

A natureza a partir dos livros infantis

ATIVIDADE DE EXPLORAÇÃO

A SINFONIA DOS ANIMAIS

Dan Brown, Susan Batori
Bertrand Editora

Ler Refletir

1. Na sala de aula ou no pátio, ler o livro em conjunto.
2. Lançar as seguintes perguntas aos alunos:
 - Que animais do livro já ouviram na natureza?
 - Por que razão é que estes animais “cantam”?
 - Será que conseguimos ouvi-los no pátio da escola?

Procurar Observar

3. Percorrer o pátio da escola em silêncio e tentar escutar sons de animais. Conseguem identificar os animais responsáveis pelos sons?

Explorar Experimentar

4. Escolher um local da escola para fazer um ponto de escuta mais longo (2 a 3 minutos), para os alunos identificarem a localização de cada som e também a sua origem: animal, vento, carros, avião, etc. Podem sentar-se no chão e fechar os olhos, para se concentrarem.



© Ciência Viva 2024

Cigarra



@ Nicolás Tamargo 2024

Rã-verde



© Ciência Viva 2024

Melro

O som produzido pelos animais é usado por cientistas para detetar a sua presença, mesmo quando não se veem. Os animais podem “cantar” quando estão a defender o território, a proteger ou a atrair um parceiro, a chamar a atenção dos progenitores, entre outras razões. As aves, os anfíbios e alguns insetos são exemplos de animais que podem ser ouvidos nas escolas.

O som característico das cigarras é produzido por membranas vibrantes, chamadas de tímбалos, que os machos têm no abdómen. As rãs produzem vocalizações (coaxam) quando o ar passa dos pulmões, através da laringe, para a boca, fazendo o saco vocal aumentar de volume e as cordas vocais oscilar. As aves canoras (que cantam) possuem um órgão entre a zona da traqueia e dos brônquios chamado siringe. O ar, ao passar pela siringe faz com que esta vibre, produzindo o canto que escutamos.





A natureza a partir dos livros infantis

CAPÍTULO 2

A natureza a partir dos livros infantis

CAPÍTULO 1