

ARQUEOLOGIA DO FUNDO DO MAR

Cartografar e Escavar um Molde de Gelatina

Adaptado de:

[HTTP://WWW.TEXASBEYONHISTORY.NET/TEACH/IMAGES/JELLO-MOLD.PDF](http://www.texasbeyonhistory.net/teach/images/jello-mold.pdf)

OBJECTIVO DA ACTIVIDADE

Os alunos vão aprender como os arqueólogos escavam certos lugares fazendo a sua própria escavação num molde com gelatina.

MATERIAIS

- 2 folhas de papel quadriculado (grelha em anexo) por grupo de alunos
- 2 folhas de gelatina de diferentes cores num recipiente transparente (um recipiente por grupo de alunos)
- Uvas e passas.
- “Artefactos” como bijuteria ou moedas falsas
- Taças ou baldes extra para os materiais escavados
- Colheres de plástico para escavar

ACTIVIDADE

Antes da aula: Prepare os moldes de gelatina com duas camadas de gelatina. Na camada do fundo, coloque os pequenos tesouros escondidos (anéis, moedas, etc) e as passas para representar objectos mais velhos que possam ser encontrados em locais mais profundos do sedimento. Coloque as uvas numa camada superior.

Primeiro Passo: Divida os alunos em grupos de 3 ou 4. Designe uma tarefa para cada um deles: um para escavar, um para desenhar, um para cartografar e outro para registar tudo.

Segundo Passo: Distribua duas folhas de papel quadriculado por grupo.

Terceiro Passo: Cada aluno encarregue de cartografar deve examinar cada camada de sedimentos e registar o local exacto onde se encontra cada artefacto e registar no papel quadriculado, usando a folha um para a primeira camada de sedimentos e a folha dois para a segunda camada.

(Pergunta: Porque é tão importante registar a localização exacta?)

Quarto Passo: Cada aluno encarregue de escavar deve usar a colher de plástico para, cuidadosamente, remover a primeira camada de sedimentação e separar os artefactos dos sedimentos.

(Pergunta: Porque é tão importante o cuidado para não se remexer muito e misturar o fundo quando se trabalha debaixo de água?)

Quinto Passo: Cada aluno encarregue de desenhar deverá desenhar cada artefacto removido da camada de sedimentação.

Sexto Passo: Cada aluno encarregue de registar todo o trabalho deverá escrever uma descrição detalhada de cada artefacto (a cor, o tamanho, o tipo de objecto, etc).

(Pergunta: Porque poderá haver um navio afundado mesmo por debaixo de outro navio afundado na mesma zona?)

Sétimo Passo: Cada aluno encarregue de escavar, cuidadosamente, usando a colher de plástico deverá escavar a segunda camada e, cuidadosamente, remover cada artefacto do sedimento.

Oitavo Passo: Cada aluno encarregue de desenhar deverá desenhar e descrever cuidadosamente cada artefacto removido da segunda camada.

(Compare os artefactos. Porque se encontram as uvas passas na segunda camada e as uvas na primeira camada?)

Nono Passo: Síntese Final: Discuta com os alunos as respostas a todas as perguntas colocadas durante a aula.

GRELHA
